Juni 2023

KACUNG TARUNG ZINE #3

BxCxT

Bolton

Soundnarchy

Gigs Review

GladiaQuiz

KACUNG TARUNG ZINE

PREWORDS

Yeah! its official kita dah kambek.. Resmi karena kambek yg benar adalah manggung! Sebanyak apapun konten digital, publikasi, artwork, rilisan audio video atau merch yang kita keluarin buat buktiin eksistensi ya tetap output karya sebenarnya dari band ini sih perform. Karena saat perform kita bisa keluarin semua expresi yang lebih dari yang kita rekam di studio. Emang gak pernah bagus aja kali rekamannya, ya walaupun live nya juga ga bagus gimana juga sih.

Kacung Tarung! Sebuah tajuk EP yang akan rilis dekat ini yang juga dijadikan sebuah penaaman untuk melabeli Gladiator. Kacung Tarung Show untuk penamaan manggung, kacung tarung zine, lapak si kacung tarung, kacung tarung records atau bahkan mungkin nanti berkembang menjadi kacung tarung fried chicken atau usaha franchise lainnya.

Per zine ini ditulis sudah 3x Kacung tarung show digelar, Guts Gigs, Western Syndicate dan Riotfun. 3 weekend in a row! Overall semua fun, ada cerita menarik di masing masing gigs nya. Yang pasti di ketiga kacung tarung show tersebut belum.pernah kejadian full line up terbaru kita; Aldi-Ongki-Jerry-Gagah manggung. Belum terjadi. Heran emang.

Ternyata zine ini cukup bagus animo nya, makanya kita coba bikin lagi. ngapain repot repot bikin zine ya karena selain menyalurkan hobby menulis dan melayout juga fungsi utamanya untuk publikasi biar band nya diketahui lagi sama pelaku skena musik, umumnya underground, khususnya hc/punk di Kota Bandung.

Salah satu bentuk existensi yang Gladiator bisa tunjukan ya dengan zine ini. Were still alive, were back! So, buat kolektif musik atau EO profesional yg mau ngundang Gladiator buat kacung tarung show jangan ragu2 bisa kontak via instageram kami sedangkan untuk tech riders dan rate card nya jgn takut, kita cuma minta groupies selebgram cantik dengan minimal 500k follower buat nemenin di backstage dan untuk fee nya 0,5btc aja per 3 lagu. Mudah dan murah kan? preeet....

Kemarin dalam rangka launch single dan personil baru kita rilis zine, untuk sekarang cetak dan distribusiin zine dalam rangka branding baru “Kacung Tarung Zine” dan tentunya menyambut perilisan EP plus menyambut pemilu nanti.

Selamat menikmati zine nya! Oia Kemarin ada warriors yg mention kita di Story IG nya nempelin zine kita dijadiin poster, kita fungsikan zine jadi poster aja deh, tapi as always dijadikan bungkus bala2 juga you're welcome kok..

Hardcore lives, Punk not dead!!!
cheers!

~Aldiator~

warna hijau adalah hyperlink,
alias bisa di klik

~ SOUNDNARCHY

Soundarchy! Sebuah studio musik, a gigs space yg jadi sejarah buat comeback nya Gladiator. gimana tidak, 1st show comeback kita sebagai Kacung Tarung berlangsung di studio ini. Studio yang terletak di Parakan Muncang kabupaten Sumedang yang jaraknya tidak begitu jauh dr ujung Bandung timur sebenarnya, Akses nya memang agak repot kalo ditempuh pake kendaraan umum , tp memangnya ada transportasi umum yg proper di Bandung untuk mobilitas?

Insane Mentality adalah kolektif yg buat sebuah gigs bertajuk Guts Gigs, dengan line up Strength Thru, Conflict Domestica, Full of Pride dan beberapa band lainnya. Dikarenakan suatu hal kita gak bisa maen di jadwal yang ditentukan panitia acara, alasan utamanya karena gigs nya diadakan hari minggu. Buat saya dan jerry yang kerja office hour kita harus saving energy buat besok seninnya. blabla.. eh malah kepanjangan cureheart nya ini, langsung lanjut interview kita bareng Soundnarchy!

Boleh dikenalkan nama, sebagai apa di Soundnarchy.?
saya Atria Delani Putra, owner dari Soundarchy

Sejak kapan studio soundarchy? ada siapa ana dibalik soundnarchy?
Januari 2022, dibalik soundnarchy sendiri hanya ada saya sendiri, tapi memang banyak program yang melibatkan teman teman.

Kapan awal bikin gigs di soundnarchy?
Awalnya buat mini showcase dalam rangka opening nya soundnarchy dengan mengajak band band teman terdekat, setelah itu malah jadi berlanjut jadi alternative space untuk studio gigs seperti sekarang ini

Kenapa mau dibuat studio show, kan maintenance nya repot?
Karena banyak yang support, meskipun banyak trouble pada awalnya.

Band yang main drmana saja?
Sudah banyak band dari luar bandung yang main, dan yang akan berencana main di soundarchy. Dan soundnachy juga seikit banyak sudah jadi alternative titik lokasi tambahan buat band luar bandung yang sedang tour ke bandung.

Gmn respon warga masyarakat sekitar ?
Respon warga aman aman aja, bahkan support, karena banyak juga warga sekitar yang berjualan dan cukup berdampak positif pada penjualannya karena pengunjung soundnarchy.

Ada rencana apalagi untuk soundnarchy kedepannya?
Cukup banyak rencana kedepan, tapi yang terdekat mungkin akan membuat studio rekaman dan ingin bisa produksi live session video.

Harapan untuk skena musik daerahmu?
Semoga scene sekitar bisa lebih aktif lagi dengan seluruh bentuk keseniannya.

Worst experience bikin gigs di Soundnarchy?
Sejauh ini gak ada, pengennya jangan ada sih. Kalao yang berantem berantem mungkin usdah biasa.

Last words untuk si kacung tarung Gladiator?
Semangat terus berkarya!

Soundnarchy C/O :
Atria (0821-2625-5853)
instagram.com/soundnarchy
2RPM+F34, Jl. Parakan Muncang-Sindulang,
Sindangpakuon, Kec. Cimanggung,
Kabupaten Sumedang, Jawa Barat 45364

GIGS REVIEW

Setelah sekian lama Gladiator hiatus di skena hc/punk / undergorund lokal secara band maupun personal membuat saya harus turun lagi ke skena untuk riset lapangan agar dapat menyesuaikan kebutuhan pasar dengan apa yang harus Gladiator buat nantinya. Anying kemana atuuh pasar!! Haha tidak ini semua semata2 untuk membuka kembali jalur pertemanan agar buat keperluan comeback Gladiator tentunya.

3 gigs yang saya datengin ini adalah Tournya Rumkicks pada 7 Januari, Spit The Rat 30 April, dan Iron Thread 21 Mei. Berikut review alakadar nya;

RUMKICKS TOUR by Loyal Lads @ Grun Bar

Gigs yang cukup seru untuk saya yang baru kembali lagi nntn gigs. Venue-nya adalah sebuah bar yang tidak terlalu besar tp cukup proper. Penontonnya padat, dan moshpitnya seru. Banyak teman lama jadi saya bisa nongkrong tanpa merasa kikuk dengan situasinya. Sounds dan accoustic roomnya enak, Gigsnya di organize sama salah satu brand clothing sehingga sudah dapat dipastikan bahwa kualitasnya harus baik. Line up-nya terdiri dari band-band punk dan oi yang paling ditunggu penonton. Namun, yang paling impresif buat saya adalah penampilan dari dua band, yaitu Turtles JR & Rumkicks. TJR seperti biasa enerjik, dan Rumkicks yang cukup komunikatif walau dengan keterbatasan bahasa. Oiya, Rumkicks juga mengcover lagu Turtles JR berjudul no police no pollution dengan buux sebagai vokalisnya.

overall, gigs ini asik. Venue yang nyaman, crowd yang atraktif, sounds yang oke, serta penampilan terbaik dari para performernya.

Spit the Rat by For Futura @ Braga Sky

Gigs ke 2 adalah Spit the Rats yg di organize oleh For Futura. Gigs ini bisa dibilang gigs HC yg kekinian, dgn beberapa line up jagoan skena HC hari ini; Bleach, Peach, Prejudize, Pleazure Pain dan beberapa lagi yang jujur saya blm pernah tau sbelumnya.

Saya ikut rombongan crew The Horror Tribe untuk masuk, karena keterbatasan budget untuk beli tiket, LOL shame on me haha. Karena selain ragu tak ada teman yg dikenal nanti di venue jadi mending brg rombongan, yang ternyata benar, gak banyak yg familiar dsana. Saya tidak mau merasa sok tua, tp kayaknya ngerasa muda pun pasti diomelin sama mereka yg bener masih muda. Tapi di venue memang terlihat mayoritas young blood.

Gak banyak band yg saya tonton. The Horror Tribe dgn perform yg liar dgn musik yang penuh emosi. Vibrant yang penontonya full two step dr awal sampe akhir lagu, Prejudize yg sangat gagah dan Bleach yang saya kurang mengerti cara menikmati part tiap lagunya tp aksi panggungnya memukau.

Venue nya okey bgt, di tengah kota, sounds dan lighting sangat maksimal, crowd yg dipenuhi dengan gerakan gerakan yg jarang saya liat sblumnya, entah itu goyang militer, kungfu mosh atau variant mosh dance lainnya yg saya kurang paham penamaannya.

Tujuan saya dtg selain untuk support The Horror Tribe yg comeback, menonton Peach (tp jadinya saya pulang setelah Bleach perform) dan yg paling utama adalah cek ombak skena. skena yg pelaku nya bisa dibilang generasi baru dari internet era. Mereka skena yg mandiri, gk perlu banyak look up dari so called 'abang-abangan' berdikari dan membuat jejaring pertemanan sendiri. sedangkan buat saya yg angkatan 2000an masih sangat bergantung pada existence scene dibanding make a scene itu sendiri.

Iron Thread by Iron Thread Records @ Batimore

Setelah gigs punk Rumkicks, HC punk masa kini punya futura free ,saatnya ke gigs diy punx. Ke3 gigs yg saya datengi ini sangat berbeda masing2nya secara line up dan pengorganisiran. Gigs rumkicks bisa dibilang diisi line up yang biasa di isi oleh skena punk /oi medio 90/00an dgn gigs yang full di support oleh brand clothing. Gigs For Futura yg diiisi line up kekinian dgn hiruk pikuk anak HC skrg, dan terakhir ironthread ini ; a trully diy music gigs dgn line up yang dibilang cukup variatif dari segi genre.

Venue nya di batimore yang setelah saya tau itu ternyata plesetan dari singkatan batim singkatan dari bandung timur. berlokasi di cilengkrang, disebuah gedung bekas pabrik susu kalau tidak salah. venue nya knup bgt anjir, favourite saya so far!

untuk kualitas audio sih cukup baik untuk skala gigs sperti ini, tapi masih bisa dimaksimalkan lagi sebenarnya. Ada sedikit kendala teknis pas band pertama tampil, mati listrik. dan mati listrik dari pln satu area yang membuat gugs kepending sampe hampir 2jam.. Tapi gk masalah karena terbayar dgn semua performernya. Crowd nya manis nan brutal tp kondusif. Saya nonton semua band nya. Highlight tertuju pada bottle violent haramarah dan Crime84! ahh keren bgt crime 84 pokoknya.

sekian gigs review saya. see u on another gigs warriors! cheers! ~Aldiator

BXCXT

Rubrik bacot ini buat menuhin konten aja sih. mau bacotin apa ya.. suka2.. tapi ya pasti bercerita sekitaran gladiator lah, yakali ceritain rumah tangga.

Setelah digging archive lama ternyata gigs terakhir gladiator sebelum hiatus adalah pada tanggal 15 September 2023 di acara “Friends Show“ yang digelar oleh stagger 13. dengan beberapa line up diantaranya Rotten to the Core, Komplete Kontrol, Jari Tengah, Injected dan lainnya.

Entah kenapa setelah gigs tersebut kami lbh fokus dengan kehidupan pribadi masing2 dibandingkan dengan band. Bisa juga karena di tahun 2016 - 2017 nya 4 personil kami menikah satu persatunya. Pasti ada adaptasi baru yang bikin komitmen pada band jadi berkurang pastinya.

Gladiator pun memang tidak pernah menjadi band serius dan prioritas juga sih sedari dulu, kami tidak menjadikan band sebagai alat untuk making money. Basicly semua punya pekerjaannya masing masing. Jadi sudah sewajarnya ketika 4 personil yg baru membina rumah tangga ini lbh memfokuskan pada keluarga nya dibanding urusan band2an.

7 tahun setelah hiatus lumayan kangen nih ber-Gladiator-ria, kita coba mulai dengan membenahi line up. Latihan dengan materi yang stagnan dan mencoba formula2 baru agar band ini bisa bangkit. Diperjalanan comeback nya, Sunuy sudah lebih dulu fokus menjadi drummer di Hellcity, jadi kita coba mengajak Ongkihook yang dulunya sempat menjadi additional di gladiator untuk mengisi kekosongan posisi gitar karena Reiza a.k.a Big-e memang belum ada niatan untuk kembali ngeband dan mau fokus dengan keluarganya.

Line up fix, materi baru on the way, dan pitching untuk release dgn pihak disaster records sudah mulai kebentuk. Proses rekaman e.p sampai rampung sebenarnya gak membutuhkan banyak waktu. Workshop nya juga terbilang singkat, yang lama itu adalah memantapkan mood bersama, dan penjadwalan untuk masuk studio rekaman. Singkat cerita rekaman beres, & Siap rilis.

Selanjutnya apa? Back to the scene!

7 tahun hiatus tentunya sudah banyak perubahan yang signifikan di skena hc/punk or underground generally. Minimal di antara kami harus ada yang terjun lagi ke skena untuk berjejaring. Saya (Aldiator) mencoba menjadi tim advance untuk Gladiator, Dateng ke gigs, mencoba reach out ke kolektif hingga media2 lokal yang exist hari ini dan mencoba menjembatani kembali Gladiator dengan skena.

Buat apa? We really miss the flame and having fun with punk again.. itu aja sih..

Bring back (with) punk again!
Bring back fun again!

#np Gladiator - Making Punk Fun Again

~ GLADIAQUIZ

Gladiaquiz yang asli adalah berupa mencari kata, hanya ada di zine versi cetak. untuk versi digital silahkan menggambar suka suka di lembar ini, post di story dan mention tag akun @gladiator.bdg buat karya favorit mendapatkan 1 merchandise dari funeral hurt.

NOISE-82

SHOP N DISTRIBUTION

IG : Noise_82_bdg

jl. Surapati no 235A Kota Bandung

STICKER SABLON

BANDUNG

MMX

@stickersablonbdg

085795717111

Bolton adalah sebuah band yang dibentuk pada tahun 2019 di kota Bandung. Band ini terdiri dari empat anggota yang memiliki peran masing-masing: Ender sebagai vokalis utama, Gagah sebagai drummer enerjik, Monk sebagai bassis yang kreatif, dan Jalu sebagai gitaris berbakat. Dengan keahlian musik yang beragam dan semangat yang tak terbatas, Bolton mampu menciptakan harmoni yang indah dan menyatu dalam karya-karya mereka.

Pengaruh musik dari berbagai genre melingkupi kekhasan Bolton. Dari suara vokal kuat dan emosional yang terinspirasi oleh Chris Cornell hingga kepiawaian gitar yang mengingatkan pada Jimmy Page, band ini mampu menggabungkan pengaruh-pengaruh tersebut menjadi sesuatu yang unik dan orisinal. Inspirasi juga datang dari band-band seperti Led Zeppelin, Soundgarden, dan Red Hot Chili Peppers.

Bolton memiliki rencana band yang jelas baik secara jangka pendek maupun jangka panjang. Dalam jangka pendek, mereka berencana untuk merilis album debut mereka dan melakukan tur di beberapa kota besar. Mereka juga ingin meningkatkan basis penggemar mereka dengan tampil di festival musik lokal dan membangun kehadiran mereka di media sosial. Jangka panjang, mereka bermimpi untuk melakukan tur dunia dan berkolaborasi dengan musisi terkenal di industri musik.

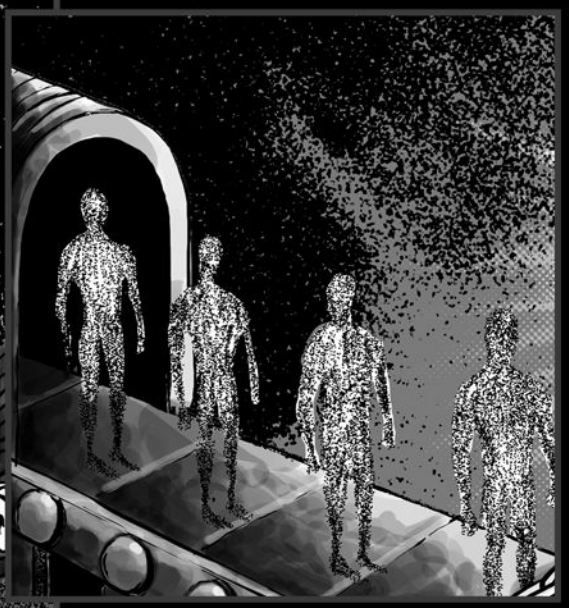
Visi Bolton adalah menghadirkan pengalaman musik yang mendalam bagi pendengarnya. Mereka ingin mengubah harmoni menjadi sesuatu yang magis dengan menyampaikan pesan-pesan yang kuat dan emosional melalui musik mereka. Misi mereka adalah untuk menciptakan karya yang menginspirasi orang-orang, mendorong mereka untuk mewujudkan impian dan mengatasi tantangan dalam hidup.

Pengalaman manggung Bolton telah meliputi berbagai panggung, mulai dari klub lokal hingga festival musik yang lebih besar. Mereka telah tampil di berbagai tempat di seluruh negara dan memperoleh reputasi sebagai band yang memberikan penampilan live yang enerjik dan penuh semangat. Mereka selalu berusaha memberikan pengalaman yang tak terlupakan kepada penonton mereka, dengan menampilkan improvisasi dan menyatu dengan energi yang tercipta di antara mereka dan penonton.

Bolton adalah bukti hidup bahwa keberagaman musik dapat digabungkan menjadi sesuatu yang luar biasa. Dengan rencana yang kuat, visi yang jelas, dan semangat yang tak tergoyahkan, mereka bertekad untuk mengubah dunia musik dengan harmoni mereka yang magis.

Maaf menghabiskan waktu kalian untuk membaca biografi buatan AI tentang sebuah band bernama Bolton yang tidak ada korelasinya dengan Bolton sedikitpun. HAHAHAHA Oiya, Drummer Gladiator Gagah mengisi posisi drum juga di Bolton. Gtu aja, untuk update nya bisa langsung cekidot di IG nya mereka : @amazing.fucking.bolton

GLADIATOR



KACUNG TARUNG EP

now available at digital streaming platform, stream now at
www.gladiatorbdg.com

get cassette tape at
www.disasterposse.com

Arsip Zine Sebelumnya :

klik link ini untuk *Gladiator Warrior Zine #1*

klik link ini untuk *Gladiator Warrior Zine #2*